



MINICURSO 01



HISTÓRIA DIGITAL E MÍDIAS SOCIAIS –

DOCUMENTAÇÃO, MEMÓRIA E ASPECTOS ÉTICOS

Professor: Diogo Pereira da Silva, doutor em História Comparada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

Ementa

O minicurso propõe introduzir os fundamentos teórico-metodológicos da História Digital, enfatizando os impactos das mídias sociais na produção, circulação e interpretação do conhecimento histórico. Serão debatidos conceitos como memória digital, história pública, presentismo e colaboração em rede, articulando teoria e reflexão crítica. A atividade abordará ainda os desafios éticos ligados ao uso de fontes digitais – como autenticidade, preservação, representatividade, exclusão digital e viés algorítmico –, além de discutir práticas colaborativas em plataformas digitais. Busca-se oferecer aos participantes instrumentos para compreender as potencialidades e limites do ofício do historiador na era digital.

1. Fundamentos da História Digital e das Humanidades Digitais

- O historiador diante das novas tecnologias.
- A internet como fonte primária.
- Presentismo e novas temporalidades da escrita da história.

2. Mídias Sociais como Espaços de Memória e História Pública

- Redes sociais e disputas de memória.
- Autoridade compartilhada e interação com o público.
- Experiências de História Pública Digital no Brasil e no exterior.

3. Documentação e Preservação Digital

- Fontes digitais e fragilidade da memória on-line.
- Gestão e curadoria de acervos digitais.
- O papel da Wikipédia e a escrita colaborativa da história.

4. Questões Éticas e Epistemológicas na Era Digital

- Exclusão digital e desigualdades de acesso.
- Representatividade de raça, gênero e classe em acervos digitais.
- Algoritmos, bots e o futuro do conhecimento histórico.

Bibliografia

ALMEIDA, Fábio Chang de. O historiador e as fontes digitais: uma visão acerca da internet como fonte primária para pesquisas históricas. Aedos, Porto Alegre, v. 3, n. 8, p. 9-30, 2011.

ARAÚJO, George Zeidan. Ler, pesquisar e escrever história em tempos de internet: desafios e possibilidades. *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 6, n. 12, p. 151-164, 2014.

CÂMARA, S.; BENICIO, M. História Digital: entre as promessas e armadilhas da sociedade informacional. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 38-56, 2017.

CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. História Pública e redes sociais na internet: elementos iniciais para um debate contemporâneo. *Transversos: Revista de História*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 7, 2016.

FRISCH, Michael. A história pública não é uma via de mão única, ou, De Shared Authority à cozinha digital, e vice-versa. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; SANTHIAGO, Ricardo (orgs.). *História Pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016. p. 57-71.

GOLD, M. K.; KLEIN, L. F. (eds.). *Debates in the Digital Humanities*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2019. Disponível em: <https://dhdebates.gc.cuny.edu>.

HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004.

LACOMBE, Cláudia; RONDINELLI, Rosely Curi. Gestão e preservação de documentos arquivísticos digitais. *Revista Acervo*, Rio de Janeiro, v. 29, n. 2, p. 61-73, jul./dez. 2016.

LUCCHESI, Anita. Por um debate sobre História e Historiografia Digital. *Boletim Historiar*, n. 2, p. 45-57, 2014.

MALERBA, Jurandir. Os historiadores e seus públicos: desafios ao conhecimento histórico na era digital. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 37, n. 74, p. 135-154, 2017.

MORAES, Alexandre de. *O direito eleitoral e o novo populismo digital extremista: liberdade de escolha do eleitor e a promoção da democracia*. São Paulo: Faculdade de Direito da USP, 2024 (Tese – Professor Titular).

NICODEMO, Thiago Lima; CARDOSO, Oldimar Pontes. Meta-história para robôs (bots): o conhecimento histórico na era da inteligência artificial. *História da Historiografia*, Ouro Preto, v. 12, n. 29, 2019.

NOIRET, Serge. História Pública Digital. *Liinc em Revista*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 1, p. 28-51, 2015.

PRADO, G. da S. Por uma história digital: o ofício de historiador na era da internet. *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 13, n. 34, p. e0201, 2021.

ROSENZWEIG, Roy. Can History Be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past. *Journal of American History*, v. 93, n. 1, p. 117-146, 2006.

ROSENZWEIG, Roy. *Clio Wired: The Future of the Past in the Digital Age*. New York: Columbia University Press, 2011.