



MINICURSO 02

A HISTÓRIA REGIONAL NA PRÁTICA: FONTES E METODOLOGIA



Professor: Arthur da Costa Orlando, doutor em História pela Universidade Salgado de Oliveira – UNIVERSO - Niterói/RJ.

Ementa

O objetivo deste minicurso é discutir a importância da História Regional para a investigação histórica, como também evidenciar os processos necessários para estruturação de uma pesquisa nesse campo historiográfico. A intenção é aliar a reflexão teórica e a prática investigativa, aproximando os alunos das ferramentas e recursos disponíveis, o que possibilitará a ampliação do acesso e a compreensão. Dessa forma, serão apresentados os principais procedimentos teórico-metodológicos aplicados a esse recorte, destacando-se a articulação entre o local e o global, bem como a relevância das fontes documentais para a compreensão das especificidades regionais. Ao longo do minicurso, serão mencionados textos para consulta à literatura e oferecidas amostras de fontes históricas disponíveis on-line, de modo a possibilitar que os participantes visualizem, de forma prática, as etapas de pesquisa, análise e interpretação documental.

Bibliografia:

AMADO, Janaína. História e Região: reconhecendo e construindo espaços. In: SILVA, Marcos (Org.). República em Migalhas: História Regional e Local. São Paulo: Marco Zero/CNPq, 1990.

BACELLAR, Carlos. O uso e mau uso dos arquivos. In: PINSK, Carla Bassanezi (org.). Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005.

BARROS, José D'Assunção. O campo da história: especialidades e abordagens. Petrópolis: Vozes, 2004

_____. O projeto de pesquisa em História: da escolha do tema ao quadro teórico. 2ªEd. Petrópolis, RJ:Editora Vozes, 2005

CERTAU, Michel. A escrita da História. Tradução de Maria de Lourdes Menezes, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

GOUBERT, Pierre. História local. Arraballes, Piauí, n. 1, p. 69-82, maio/ago. 1988.

LINHARES, Maria Yedda Leite. História agrária. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (org.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.